

INTRODUCCIÓN AL SONIDO PARA TELEVISIÓN – STV1

Duración: 8 semanas.

Modalidad: e-learning

Contenidos

Acústica física. Características físicas del sonido.

Fenómeno ondulatorio. Velocidad del sonido.

Periodicidad. Frecuencia. Amplitud. Longitud de onda. Formas de onda. Representación gráfica del sonido.

Psicoacústica.

Sensaciones de altura, sonoridad y timbre. Escalas de medición absolutas y relativas. Curvas de Fletcher & Munson.

Acústica arquitectónica.

Reflexiones tempranas. Sensación de ambientación.

Reverberación. Materiales. Resonancias.

Ondas estacionarias.

Transductores.

Parlantes y micrófonos. Tipos de micrófonos. Patrones polares de captación de sonido. Filtros pasabajos. Filtros pasaltos. Activos y pasivos.

Ecuación. Tipos de ecualizadores.

División del espectro en bandas y regiones.

Audio digital.

Muestreo.

Conversores.

Cuantización.

Ruido de cuantización.

Sistemas de almacenamiento de audio.

Formatos de audio y especificaciones.

Consideraciones industriales del audio para televisión.