

CÁMARA EN ESTUDIO – CAM3

Duración del curso: 5 semanas consecutivas

Modalidad: e-learning

Requiere: CAMI, IFI o conocimientos sólidos de manejo de cámara y fotografía

PROGRAMA DE CONTENIDOS 2023

El organigrama de trabajo y la puesta de cámara en televisión.

Personal en estudio que compone un programa de TV y funciones

Diferencias entre la grabación en estudio y en móvil de exteriores

Trabajo a dos, tres o más cámaras. Diagonales.

Ejemplos de puesta de cámara - plantas.

Ejes de acción. Ejemplos de ejes de acción en televisión.

Tipos de cámara: ENG y ESTUDIO. Características y diferencias.

Herramientas.

Uso de libro, guion literario y storyboard.

Plano de planta.

Schedule.

Ejes. Caso de uso en estudio.

Dinamismo.

Puesta de cámara con movimiento.

Equipamiento. Soportes.

Partes de un sistema de cámara, cabeza de cámara, adaptador de estudio y SDI.

Lentes, cadenas y remotos. Configuración de la cadena de cámaras.

Balance de blanco.

Trabajo en estudio. Operador de video. Funciones.